

令和6年度（2024年度） 今治北高校大三島分校 シラバス

教科	芸術	科目	音楽 I	学年	第1学年	類型	
単位数	2単位	教科書	MOUSA 1（教育芸術社）				
補助教材	なし						

学習目標	音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を育成する。
------	---

学期	月	単元	学習内容・単元の目標	定期 考査
1 学期	4月	音楽理論 分校歌	楽譜の仕組みについて学ぶ。 姿勢や呼吸法、発声法に気を付けて歌う。	期末考査
	5月	ボディパーカッション 「Plymouth Rock」	音色や奏法の特徴を生かし、表現を工夫してアンサンブルの喜びを味わう。	
	6月	歌唱 「Lemon」 作曲 「虫の声」オノマトペ	楽曲の特徴を感じ取り、イメージをもって歌う。 オノマトペもつリズム感やアクセントを生かしてアンサンブルを作り、表現を工夫して演奏する。	
	7月	鑑賞 「天使にラブソングを」	それぞれの音楽の特徴を感じ取る。	
2 学期	8月	歌唱 「負けないで」	曲の雰囲気合った歌い方を工夫する。	期末考査
	9月	合唱 音取り パート練習	各パートの役割を意識し、表現を工夫する。	
	10月	表現内容と表現方法 全体の調和	各パートの役割や音の重なり方などを理解して、楽曲にふさわしい表現や響きを追求する。	
	11月	音楽理論 器楽 ギター	反復記号を理解する。 ギターの音色や基本的な奏法の特徴を生かし演奏する。	
12月	奏法・音階			
3 学期	1月	器楽 ギター コード奏	弾き歌いができるようにする。	学年末考査
	2月	グループ練習	一人一人が積極的に活動し、アンサンブルの喜びを味わう。	
	3月	鑑賞 民謡	音階による雰囲気の違いを感じ取る。	

学習の方法	楽器演奏や歌唱・合唱などさまざまな経験ができるようになってきているので、積極的に取り組みましょう。様々なジャンルにチャレンジして、音楽を一生楽しめるような技能を身に付けましょう。
-------	---

評価の観点	①	知識・技能	②	思考・判断・表現	③	主体的に学習に取り組む態度
		曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などの関わり及び音楽の多様性について理解している。 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。		音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。		主体的・協働的に、表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
評価方法	評価の観点を踏まえ、定期考査・実技試験・提出物・授業態度を総合的に判断して評価を行う。					